

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CARMELA PORCO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/05/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da marzo a novembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Emilia Zinzi
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Archivista
• Principali mansioni e responsabilità	Riordino di una sezione dell'archivio documentario di Emilia Zinzi
• Date (da – a)	Dicembre 2020 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Materia Futura Srls – via Casalnuovo, 170 - 75100 Matera
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Archivista
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerche archivistiche di tipo genealogico

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2019 a Marzo 2019 Associazione culturale Emilia Zinzi</p> <p>Associazione culturale Archivista Riordino archivio fotografico Emilia Zinzi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2019 a Novembre 2020 Segretariato Regionale Mibact – Regione Calabria</p> <p>Archivio di Stato di Cosenza Tirocinio formativo – Area III Archivista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2018 a Febbraio 2019 Associazione Di.Co.</p> <p>Associazione culturale Operatrice culturale Responsabile servizi educativi, biglietteria e bookshop del museo MARCA di Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2014 a Febbraio 2019 ItalianSide – via Casalnuovo, 75100 Matera</p> <p>Ricerca Archivista Ricerche archivistiche di tipo genealogico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo 2015 Unicity SpA- Idee e Tecnologie per la comunicazione – V.le di Val Fiorita 88, 00144 Roma</p> <p>Società specializzata nella valorizzazione dei beni culturali, turistici e ambientali Archivista Ricerca, verifica e digitalizzazione di documenti per la realizzazione del Museo e centro di documentazione della regione Sardegna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2014 a Dicembre 2016 Associazione Di.Co.</p> <p>Associazione Culturale Operatrice culturale Responsabile servizi educativi, biglietteria e bookshop del museo MARCA di Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Gennaio 2014 a marzo 2014 Crea Futuro S.r.l., Loro Ciuffenna (AR)</p> <p>Società di formazione Docente corso archivistica aziendale</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente di n.1 classe. Lezioni in aula, somministrazione di un esame finale e valutazione dello stesso
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2014 a dicembre 2014 Italia Lavoro S.p.A.</p> <p>Coop. Innovando, Novi Ligure Archivista</p> <p>Riordino dell'archivio della confraternita della SS. Trinità dei Pellegrini di Novi Ligure</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2014 a maggio 2014 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Gestione servizi educativi e didattici</p> <p>Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra "Bonalumi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2014 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Prestazione occasionale</p> <p>Stesura dei condition reports all'arrivo delle opere per la mostra "Bonalumi".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2013 e dicembre 2013 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Prestazione occasionale</p> <p>Stesura dei condition reports all'arrivo delle opere per la mostra "Book House. La forma del libro"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dicembre 2012 e aprile 2013 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Prestazione occasionale</p> <p>Stesura dei condition reports all'arrivo e alla partenza delle opere dell'artista Angelo Savelli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio 2013 a marzo 2013 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Responsabile servizi educativi e didattici</p> <p>Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra "Angelo Savelli. Il maestro del Bianco"</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da novembre 2012 a febbraio 2013 Crea Futuro S.r.l., Loro Ciuffenna (AR)</p> <p>Società che organizza corsi professionalizzanti Docente corso archivistica aziendale Docente di n.2 classi. Lezioni in aula e somministrazione di un esame finale e valutazione dello stesso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da agosto a ottobre 2012 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA – Parco archeologico “Scolacium”-Borgia Guida didattica specializzata Visite guidate in occasione della rassegna di arte contemporanea “Intersezioni VII. Daniel Buren. Costruire sulle vestigia: impermanenze. Opere in situ”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2012 Lanificio Leo, Via Cava 43, 88049 Soveria Mannelli, Catanzaro</p> <p>Industria Tessile Impiegata Gestione punto vendita presso C.so Telesio, Cosenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile e luglio 2012 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Prestazione occasionale Stesura dei condition reports all'arrivo e alla partenza delle opere dell'artista Evan Penny</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio a marzo 2012 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Responsabile servizi educativi e didattici Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra “Enzo Cucchi”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Agosto 2011 Pascià Travel & Events S.A.S. di Pagani Pietro & C., C.so Italia 37, 87032, Campora S. Giovanni</p> <p>Agenzia Viaggi Impiegata Addetta mansioni d'ordine e diverse mansioni a essa equivalenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Da maggio a luglio 2011 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Responsabile servizi educativi e didattici</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra "BerlinOttanta. Pittura irruente"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio a marzo 2011 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA Responsabile servizi educativi e didattici Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra "Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da settembre a ottobre 2010 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Cultura e Politiche Giovanili, Museo MARCA – Parco archeologico "Scolacium"-Borgia Guida didattica specializzata Visite guidate in occasione della rassegna di arte contemporanea "Intersezioni V. Michelangelo Pistoletto. Il DNA del Terzo Paradiso"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>AGOSTO 2010 Pascià Travel & Events S.A.S. di Pagani Pietro & C., C.so Italia 37, 87032, Campora S. Giovanni</p> <p>Agenzia Viaggi Impiegata Addetta mansioni d'ordine e diverse mansioni a essa equivalenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da marzo a giugno 2010 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Servizi alla Persona e alla Cultura, Museo MARCA Responsabile servizi educativi e didattici Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra "Antoni Tàpies. Materia e Tempo" e "Alessandro Mendini. Dal Controdesign alle Nuove Utopie".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da luglio a novembre 2009 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Servizi alla Persona e alla Cultura, Museo MARCA – Parco archeologico "Scolacium"-Borgia Guida didattica specializzata Visite guidate in occasione della rassegna di arte contemporanea "Intersezioni IV. Dennis Oppenheim. Splashbuilding"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio a maggio 2009 Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro</p> <p>Settore Servizi alla Persona e alla Cultura, Museo MARCA Responsabile servizi educativi e didattici Visite guidate e laboratori didattici in occasione della mostra "Alex Katz. Reflections."</p>

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio a maggio 2008
CO.SE.R Calabria, via T. Campanella, 37, 88100 Catanzaro

Consorzio Servizi Regionali Calabria
Prestazione a carattere occasionale e autonomo
Partecipazione a gruppi di lavoro su impostazioni progettuali e sulle modalità di costruzione di “concept”; definizione di ambiti e strategie di progetto per l'analisi di aspetti aziendali quali: catalogo prodotti, strategie di comunicazione, corporate.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2007 a novembre 2008
Pro Loco Rende, Parco Robinson, 87036 Roges di Rende, Cosenza

Ente UNPLI
Servizio Civile
Oltre al compimento del progetto di servizio civile “Per le vie della storia l'ospitalità diventa...divina!” ho collaborato alle varie attività di promozione e valorizzazione del territorio organizzate dalla Pro Loco di Rende.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da luglio a ottobre 2007
Amm.ne Prov.le di Catanzaro, P.zza L. Rossi, 88100 Catanzaro

Assessorato alla Cultura
Guida didattica specializzata
Visite guidate in occasione della rassegna d'arte contemporanea “Intersezioni III. Stephan Balkenhol, Wim Delvoye, Marc Quinn”
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da maggio 2005 a marzo 2006
MAON, Museo d'arte dell'Otto e Novecento, P.zzo Vitari, via R. De Bortolo 1, 87036 Rende

Centro per l'Arte e la cultura “A. Capizzano”
Attività collaborativa
Guida per gli alunni delle scuole superiori in occasione della mostra “Luigi di Sarro, l'anatomia dell'arte”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da novembre 2009 a Giugno 2011
Archivio di Stato di Roma, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Archivistica generale, Archivistiche speciali, Paleografia, Diplomatica

Diploma in archivistica, paleografia e diplomatica (Votazione 139/150)
Diploma
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da ottobre 2005 a Ottobre 2008
Università della Calabria, Arcavacata di Rende, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Archeologia e Storia delle arti

Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Storia della critica d'arte, Teoria e storia del restauro, Storia della decorazione del libro nell'età moderna

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura

*Pagina 7 - Curriculum vitae di
[PORCO Carmela]*

Laurea in Storia e Conservazione dei Beni artistici e archeologici (Votazione 110/110 e lode)
Laurea Specialistica (II livello)

Da aprile 2007 a maggio 2007

Università della Calabria-Dipartimento di Linguistica-Centro di Eccellenza in Economia e Gestione della Conoscenza in ATS, con il CO.SE.R. Calabria, l'Ente Bilaterale Artigianato Calabria e l'Associazione Italiana Progettazione per La Comunicazione Visiva – La Cosa
Storia del design, comunicazione d'impresa, graphic design, packaging, marketing territoriale
Incontri con alcuni tra i più importanti artigiani calabresi
Designer dell'artigianato artistico (Votazione 100/100)
Post Laurea – Alta Formazione

Da ottobre 2001 a marzo 2005

Università della Calabria, Arcavacata di Rende, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Archeologia e Storia delle arti
Storia dell'arte, Storia della critica d'arte, Storia, Letteratura Italiana, letteratura latina medievale, Teoria e storia del restauro, Diagnostica per i beni culturali, Storia del disegno, dell'incisione e della grafica
Laurea in Conservazione dei beni culturali (Votazione 110/110 e lode)
Laurea Triennale (I livello)

Da settembre 1996 a Giugno 2001

Istituto Tecnico Commerciale "C. Mortati" – Amantea (Cs)

Economia Aziendale, Diritto, Economia politica, Lingua Francese e Inglese, Matematica, Letteratura Italiana, Geografia politica
Ragioniere e Perito Commerciale (Votazione 100/100)
Diploma

ITALIANO

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

FRANCESE

BUONO

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

BUONO
BUONO

HO ACQUISITO CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI DURANTE LO SVOLGIMENTO DI DIVERSE ATTIVITÀ QUALI AD ESEMPIO, SERVIZIO ACCOGLIENZA PRESSO IL MUSEO MARCA DI CATANZARO, SERVIZI DI VISITA GUIDATA RIVOLTI A DIVERSE FASCE D'ETÀ OPPURE DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE PRESSO L'ENTE PRO – LOCO IN CUI L'ORGANIZZAZIONE DI VARI EVENTI E MANIFESTAZIONI HA DATO MODO DI RELAZIONARMI CON DIVERSI ENTI E ORGANIZZAZIONI PRESENTI SUL TERRITORIO (RENDE E COSENZA);

LE ESPERIENZE DI STUDIO POST UNIVERSITARIE HANNO ULTERIORMENTE MIGLIORATO IL MIO METODO DI RICERCA E NOTEVOLMENTE AMPLIATO LE MIE CONOSCENZE CULTURALI E RELAZIONALI SUL TERRITORIO CALABRESE E NAZIONALE.

DURANTE L'ATTIVITÀ COME IMPIEGATA IN UN'AGENZIA VIAGGI HO IMPARATO A RELAZIONARMI CON IL PUBBLICO E A SAPER GESTIRE CONTATTI TELEFONICI E VIA E-MAIL CON ALTRI ENTI TURISTICI.

RITENGO DI AVERE OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, DI SAPER RELAZIONARMI E CONFRONTARMI CON GLI ALTRI AL FINE DI INTRATTENERE OTTIMI RAPPORTI LAVORATIVI E PERSONALI.

E.C.D.L. (PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER)

HO ESEGUITO UN TIROCINIO DI 75 ORE PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA DI COSENZA;

HO PARTECIPATO A UN LABORATORIO DI ARCHIVISTICA DURANTE IL CORSO UNIVERSITARIO TENUTO DAL PROF. GUARASCI CHE PREVEDEVA IL RIORDINO DELL'ARCHIVIO STORICO DI UN PARTITO POLITICO

TRINITY (GRADE 6)

GIA' DURANTE GLI STUDI UNIVERSITARI HO ACQUISITO ABILITÀ NELLE RICERCHE STORICO-ARTISTICHE, BIBLIOGRAFICHE E ARCHIVISTICHE, QUEST'ULTIME APPROFONDITE DURANTE LA SCUOLA DI ARCHIVISTICA PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA E SUCCESSIVAMENTE GRAZIE ALLE RICERCHE EFFETTUATE DA LIBERO PROFESSIONISTA PRESSO ARCHIVI STATO, DIOCESANI E COMUNALI.

INOLTRE HO PARTECIPATO COME RELATRICE AL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI "LA CALABRIA DEL VICEREGNO SPAGNOLO: STORIA, ARTE, ARCHITETTURA ED URBANISTICA" CURATO DALLA PROF.SSA A. ANSELMi, PRESSO L'UNICAL (MAGGIO 2009).

Patente di guida, categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI:

Archivio Fotografico Emilia Zinzi. Nota archivistica, in *Archivi fotografici, storia dell'arte e tutela. Per Emilia Zinzi*, atti delle giornate internazionali di studio (Catanzaro, Complesso monumentale del San Giovanni-Roccelletta di Borgia, Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium, 25-26 marzo 2019) a cura di M.S. Ruga, «Rivista Storica Calabrese», supplemento speciale 2019, pp. 257-263.

Note generali sull'Archivio storico della SS. Trinità dei Pellegrini di Novi Ligure in *Novinostra*, LV, nr. 2 (202), dicembre 2015.

Pergamene miniate del Cinquecento in AA.VV., *La Calabria del vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica*, a cura di A. Anselmi, Gangemi editore, 2009.

M.P. Polizzo-C. Porco, *Emilio Iuso (1907-1965). La tradizione della cultura figurativa europea in un pittore calabrese del Novecento*, Zaccara editore, 2009.

Pergamena miniata policroma in *Le figure del libro*, catalogo della mostra, Unical – Biblioteca di area umanistica "Fagiani", Nuova Bios 2006.

Da aprile 2014 socia fondatrice dell'associazione culturale Di.Co., servizi museali.

Ottobre 2014 ho frequentato il corso laboratorio metodo Bruno Munari "Il libro come un film ovvero lo spazio del libro si trasforma in spazio dell'evento".

Marzo 2014 ho frequentato il corso di aggiornamento riconosciuto dal MIUR, "Fantastica...mente. Scoprire Munari Rodari e Lionni, tra narrazione design e gioco" della casa editrice Artebambini.

Febbraio 2014 ho frequentato il corso di formazione Nati per leggere, presso il museo Musmi di Catanzaro (corso base e corso facilitatori di formazione; durata 24 ore).

Gennaio 2014 ho frequentato il corso per "Animatori alla lettura" presso la casa editrice Sinnos di Roma (14 ore).

Dal 22/12/2011 al 18/03/2014 tirocinio volontario presso l'Archivio Storico Diocesano di Cosenza.

Socio fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale "Laboratorio Mediterraneo". L'Associazione è impegnata, nella promozione della lettura ad alta voce e nella didattica museale. Ha come fini la valorizzazione e la conoscenza del territorio attraverso la promozione del patrimonio storico-artistico, archeologico, demo-etno-antropologico e paesaggistico calabrese.

Ho curato l'allestimento di mostre dedicate ai lavori realizzati dai bambini nell'ambito del progetto di didattica museale "La Porta Magica" presso il museo MARCA di Catanzaro (sei edizioni).

Da marzo 2013 iscritta al FAI. Dal 2016 al 2019 Capo Gruppo del FAI Giovani Catanzaro.

Dal 2009 iscritta all'Albo delle Guide Turistiche della Provincia di Reggio Calabria.

Dal 27 al 30 maggio 2009 ho partecipato come relatrice al Convegno internazionale di studi "La Calabria del vicereame spagnolo: storia, arte, architettura ed urbanistica" tenutosi presso l'Università degli studi della Calabria.

È possibile consultare la mia tesi di laurea specialistica presso l'Archivio della Soprintendenza Archivistica di Reggio Calabria, presso l'Archivio Storico Diocesano di Lamezia Terme, l'Archivio Storico diocesano di Mileto, l'Archivio Storico diocesano di Catanzaro, l'Archivio Storico diocesano di S. Marco Argentano, il Museo diocesano di Arte Sacra di Nicotera, l'Archivio parrocchiale della chiesa di S. Maria Maggiore di Corigliano Calabro, l'Archivio parrocchiale della chiesa di S. Barbara di Taverna.

Dal 10 maggio 2004 al 4 giugno 2004 ho svolto un tirocinio universitario presso la Biblioteca Civica di Cosenza, durante il quale mi sono occupata della schedatura di incisioni da un libro della collezione Antichi e Rari.

Autorizzo al trattamento dei miei dati sensibili ai sensi del D.Lgs. n.196/2003

Amantea, 22/11/2021

In fede